



Sassi & Natura

di Fontana Angelo

Cellulare 333. 3560910

sassienatura@libero.it

www.sassienatura.it

I PERCORSI DEL CINEMA

Visita a **Matera**, una delle città più antiche del mondo, patrimonio UNESCO dal 1993. Le origini di questa città si perdono nella preistoria. Città ricca di storia, Matera offre la possibilità di visitare chiese rupestri, case scavate nella roccia, grotte della preistoria, sistemi di raccolta dell'acqua piovana, ecc. Usato spesso come set cinematografico dai più importanti registi internazionali come Alberto Lattuada (**La Lupa** 1953), Luigi Zampa (**Anni Ruggenti** 1962), Pier Paolo Pasolini (**Il Vangelo Secondo Matteo** 1963), Francesco Rosi (Cristo si è fermato ad Eboli 1979), **Mel Gibson (The Passion 2002)**, Catherine Hardwicke (**NATIVITY 2006**). **Alla scoperta dei posti utilizzati da Gibson e da altri per girare le scene de films.**

ITINERARIO:

Piazza Vittorio Veneto; chiesa romanica di San Giovanni Battista (sec. XIII); affaccio panoramico del Sasso Barisano; visita alla chiesa ipogea Cripta dello Spirito Santo (sec. IX); visita ai locali scavati nel tufo, oggi adibiti a laboratorio della terracotta **dove l'artista ha realizzato tutte le suppellettili per i film** (ingresso e dimostrazione); passeggiata del Sasso Barisano; Civita e Cattedrale (sec. XIII); Visita del Sasso Caveoso con **i luoghi dove è stata girata la Via Crucis (The Passion) e dell'ingresso dei Re Magi a Betlemme (Nativity)**. Visita alla casa-grotta tipicamente arredata di Vico Solitario (ingresso € 1,50 a persona), tipico vicinato dei Sassi.

Pausa pranzo

Nel pomeriggio incontro con la guida e trasferimento presso il Parco Archeologico e Naturalistico delle chiese rupestri del materano. Panorama dei Sassi Caveoso e Barisano dal belvedere di Murgia Timone. Visita alla chiesa rupestre della Madonna delle tre porte (sec. IX); eremo rupestre; vasche di decantazione e di raccolta delle acque piovane. **Set dove è stata girata la scena della Crocifissione di Cristo (The Passion) e del villaggio di Betlemme (Nativity).**

